

## Les auteurs algériens

### Amin Zaoui

Écrivain romancier bilingue : français et arabe, professeur de littérature comparée et de littérature africaine – Université d'Alger, et chroniqueur au quotidien *Liberté* – Alger.

Doctorat d'État en Littératures maghrébines comparées.

2002-2008 : Directeur général de la bibliothèque nationale d'Algérie.

1991-1994 : Directeur général du Palais des arts et de la Culture d'Oran.

Jusqu'à 2002 : Enseignant à l'université d'Oran (département des langues étrangères).

2009 : Membre du conseil de direction du Fonds Arabe pour la culture et les arts (AFAC).

Conférencier auprès de plusieurs universités : Tunis, Jordanie, France, Grande-Bretagne.

Actuellement professeur à l'université d'Alger.

#### Publications

*Sommeil du Mimosa* (roman), éditions le Serpent à Plumes, 1997; *Le dernier Juif de Tamentit* (roman) éditions Barzakh, Alger 2012; *Le Miel de la sieste* (roman) éditions Barzakh 2014; *L'enfant de l'oeuf* (roman) éditions Le Serpent à Plumes et éditions Barzakh 2017; *Le Hémissement du Corps* (roman), éditions Al Wathba, 1985 (roman qui a été interdit dans le monde arabe); *Le Frisson* (roman), éditions Kounouz Adabiya 1999; *L'Odeur de la Femelle* (roman), éditions Dar Kanaân 2002; *Le retour de l'intelligentista*, éditions Naya 2007; *L'intellectuel Maghrébin : pouvoir - femme et l'autre*, éditions Radjai 2009; *Habel* (roman de Mohamed DIB) les éditions Dar-El-Gharb 2007; *À Quoi Rêvent les Loups* (roman de Yasmina Khadra), éditions Dar-El-Gharb 2002. Les romans d'Amin Zaoui ont été traduits dans une douzaine de langues, entre autres : anglais, allemand, espagnol, italien, tchèque, serbe, chinois, roumain, persan, turque, arabe, suédois, grec...

### Anys Mezzaour

Né le 6 novembre 1996 à Alger, il publie en 2013 son premier roman *La Proie des Mondes*, tome I de la trilogie *Le Lien des Temps*, puis en 2015 et 2016, les tomes II et III. Les trois romans sont édités aux éditions ENAG.

Il est devenu l'un des plus jeunes auteurs algériens et le premier à introduire le genre de la *fantasy* dans la littérature algérienne, ce

qui l'amène à recevoir en 2014 le prix L'ivrEscQ du jeune écrivain algérien. En 2018, il revient avec son quatrième roman, un drame social intitulé *Entendu dans le Silence publié* aux Éditions Casbah. Il est aussi le parrain et président du jury du Prix de la nouvelle fantastique 2018 organisé par l'Institut Français d'Algérie. Après avoir réalisé sa scolarité au Lycée Cheikh Bouamama (ex-Descartes) entre 2006 et 2014, il a obtenu une licence de science politique en 2017 à Lyon où il termine actuellement son Master 2 en relations internationales.

### Nassira Belloula

Nassira Belloula est une écrivaine et poétesse d'origine algérienne, établie au Canada. Auteure d'une dizaine d'ouvrages entre romans, essais, poésies, nouvelles, lauréate du Prix de l'Espace Femmes Arabes du Québec en 2010 pour son roman *La revanche de May*. Elle était en nomination en 2004 pour le Prix du roman en Algérie et, en 2008, pour le Prix du Salon international du livre d'Alger pour son récit *Djemina* paru aux éditions Mediaplus. Son dernier roman, *Terre des femmes* paru en novembre 2014, remporté un vif succès. Elle a écrit entre autres *Algérie, le massacre des innocents*, aux éditions Fayard en 2001.

Sa poésie est traduite en anglais et en italien et, en mai 2016, elle remporte le Prix littéraire international Kateb Yacine. En octobre 2016, elle reçoit un Prix honorifique pour son roman *Aimer Maria* durant la remise du Prix littéraire Mohamed Dib.

### Ameziane Ferhani

Né en 1954 à Alger, il a fait des études de sociologie urbaine. Encore étudiant, il collabore dans la presse algérienne, entamant une carrière de journaliste culturel désormais riche de plus de quarante ans d'expérience. Au début des années 80, il entre dans la rédaction de l'hebdomadaire *Algérie-Actualités*. En 1986, il est nommé rédacteur en chef du nouveau magazine mensuel *Parcours Maghrébins*. De 2001 à 2003, il est directeur de la communication pour l'Année de l'Algérie en France. En 2006, le journal *El Watan* lui confie son supplément hebdomadaire *Arts & Lettres*. Se définissant comme médiateur culturel, il anime régulièrement des débats et participe à l'organisation d'événements sur la littérature, les arts ou

le patrimoine. En 2012, il a publié une histoire de la bande dessinée algérienne, *50 ans, et l'aventure continue*, (Ed. Dalimen). Il est l'auteur de deux recueils de nouvelles parus aux éditions Chihab : *Traverses d'Alger* (2016) et *Les couffins de l'équinoxe* (2018).

### El Yazid Dib

Né le 25 juillet 1954 à Sétif, et après le légendaire Lycée Mohamed Kérouani (ex Eugène Albertini), il poursuit des études universitaires jusqu'à l'obtention d'une licence en Droit. Diplômé de l'École supérieure des douanes de Paris, il a su, comme disait à son égard le poète Azzedine Mihoubi, « briser l'orthodoxie administrative pour en faire des vers, des vers et des vers ». Il est membre de l'Union des Écrivains Algériens.

#### Publications

*Les lamentations d'un gâpian* recueil de poésie 2001, préfacé par M. Azzedine Mihoubi, ancien président de l'Union des Écrivains algériens, actuel ministre de la Culture; *Cendres et fumée* (poésie), recueil 2003; *Le témoin obscur* chroniques journalistiques, en voie de publication; *Le Quai des fonctionnaires* roman; *Le Quai des incertitudes*, nouvelles, Edit Com, 2013, a été traduit en langue espagnole par les cubains dans le cadre du Salon international du livre de La Havane.

### Mouloud Achour

Né Tamazirt (Larba Nath Iraten), en 1944, Mouloud Achour s'est d'abord consacré à l'enseignement, après des études de droit à l'Université d'Alger. Diplômé de l'École normale supérieure (lettres françaises), il s'est ensuite engagé dans une carrière journalistique qui a occupé l'essentiel de sa vie professionnelle. Après un bref passage dans la haute administration puis à la direction de la rédaction de journaux nationaux, il s'occupe aujourd'hui d'édition.

#### Publications

*Le Survivant* (nouvelles) 1971; *Héliotropes*, (nouvelles) 1972; *Les dernières vendanges*, (récit et nouvelles) 1975; *Jours de tourments*, (nouvelles) 1983; *A perte de mots*, (nouvelles) 1996; « Le vent du Nord » (roman) 2004; *Juste derrière l'horizon*, (roman) 2009; *A perte de mots*, (récit nouvelles) 2010; *Le retour au silence*, (nouvelles) 2013; *Un automne au soleil*, (nouvelles) 2016.

### Lynda Koudache

Lynda Koudache, poétesse et romancière, native du village Ait Boumehdi (Ouacif/Tizi-Ouzou), a édité des recueils de poésie en tamazight et en français, ainsi que deux romans en tamazight. Elle est la première femme à avoir écrit un roman en kabyle, intitulé *A3ecciw n tmes* (*La cabane de feu*), en 2006.

#### Publications

*Comme une forêt de mots dits*, un ouvrage collectif de poésie, les éditions Le petit Pavé, 2001; *L'Aube vierge*, recueil de poésie en français, à compte d'auteur, 2003; *Lligh uqbel ad iligh* (J'étais avant que je suis), recueil de poésie en berbère, à compte d'auteur, 2005; *Anagi n tudert* (Le témoin du temps), édité dans un ouvrage collectif, *Le temps qui passe*, 2006; *A3ecciw n tmes* (*La cabane de feu*) roman, aux éditions Tasekla, 2009; *Tamacahut taneggarut* (*Le dernier conte*), roman, aux éditions Routnahcom, 2016.

### Abdelouahab Aissaoui

Abdelouahab Aissaoui est né le 8 mars 1985 à la willaya de Djelfa au sud de l'Algérie. Ingénieur d'État en électrotechnique à l'université Ziane Achour à Djelfa. Il travaille actuellement comme ingénieur en maintenance dans une entreprise de travaux publics. Romancier engagé il a participé à plusieurs congrès et festivals internationaux dont le Festival international de la littérature et du livre de jeunesse. Il a été représentant de l'Algérie au Salon international du livre de Paris 2016.