

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

LES EXPOSITIONS

Du 7 au 11 avril, le Salon international du livre de Québec propose plusieurs expositions dans le Foyer du Centre des congrès de Québec. La présentation de ces expositions est rendue possible grâce à la Bibliothèque et Archives nationales du Québec, le Conseil National pour la Culture et les Arts du Mexique (CONACULTA) et le Musée national des beaux-arts du Québec.

Virginia, messagère des étoiles

Virginia Galilée, fille du célèbre astronome italien Galilée, avait neuf ans à l'automne, au moment où son père fit ses premières observations astronomiques. En contemplant les montagnes de la Lune, les anneaux de Saturne, les satellites de Jupiter et les phases de Vénus avec la lunette de son père, elle découvrit un univers insoupçonné et spectaculaire. En compagnie de votre guide, Virginia Galilée, venez découvrir ces astres lointains et inaccessibles qui ont stimulé la pensée des scientifiques et nourri l'imaginaire des écrivains et des peintres. Œuvres littéraires et picturales, photographies d'étoiles, de planètes et de la Lune, télescopes, maquettes du système solaire et cherche-étoiles du monde entier séduiront les visiteurs de cette exposition qui a été conçue pour souligner l'Année mondiale de l'astronomie.

Visions du Mexique

Grâce à la collaboration du Conseil pour la Culture et les Arts du Mexique (CONACULTA), le Salon international du livre de Québec offrira aux visiteurs une exposition de 32 œuvres d'artistes reflétant la diversité mexicaine. Les œuvres exposées sont de Silvia Vivanco, Ricardo Pelaez, Victor Manuel Garcia, Heliodoro Francisco, Paulina Barraza, Ana Teresa Martinez, Francisco Tomas de Anda, Aurora Escobar, Santiago Solis Montes de Oca, Luis Eduardo Sopolana et Duncan Tonatiuh Smith.

Installation 75 ans Chrono

Étonnante installation sculpturale mettant en vedette l'ouvrage *75 ans chrono. Le Musée national des beaux-arts du Québec, 1933-2008*. À partir de photographies et de citations d'époque, ce livre retrace, sous forme chronologique, l'histoire du Musée depuis son ouverture en 1933, évoquant les expositions et autres activités marquantes qui lui ont valu une place de premier plan dans la société québécoise.

-30-

Pour information : André Crochetière, responsable des activités spéciales
Courriel : acrochetiere@silq.ca